**21.02.2022**

**5-А клас**

**Стрембицька Л.А.**

**Українська література**

**Тема: Урок позакласного читання. Марина Павленко «Миколчині історії». Історія справжньої дружби Миколки та його вірного друга Найди.**

Мета:ознайомити учнів із життям і творчістю письменниці; викликати інтерес до її особистості; зацікавити творами; розвивати навички виразного читання, переказу епічних творів, їх коментування, висловлення своєї думки щодо прочитаного; виховувати почуття гуманізму, милосердя, толерантності у ставленні до інших людей.

Марина Степанівна Павленко народилася 30 березня 1973 року в с. Старичах Яворівського району Львівської області. Батьки письменниці – вчителі. Ще маленькою переїздить з родиною на Черкащину. Закінчує школу, вступає до Уманського педагогічного інституту. Після навчання кілька років працює у приватній гімназії вчителем початкових класів. Зараз викладає на кафедрі української літератури та народознавства Уманського педагогічного університету ім. П. Тичини. Виховує двох доньок - Ольгу та Оксану.

Як художниця ілюструвала книги-розмальовки для дітей.

Із 1997 є членом Національної Спілки письменників України.

Сюжет «Миколчиних історій» Марини Павленко містить виразні свідчення сьогоденного побуту й ознак суспільної розшарованості за матеріальною ознакою. Головний персонаж повісті – соціально неблагополучна дитина. З тих, кого заведено дражнити «бомжем». Аби не перетинатися з вітчимом-пияком, хлопчик живе в саморобній халабуді із псом, якого врятував від жорстоких дитячих ігор; він недоглянутий, переважно голодний, рідко відвідує школу.

- Хто головний герой твору?

- Де живе Миколка? Що стало причиною такого рішення?

- Як зав’язалася дружба Миколки з Найдою?

- Яким чином пес віддячує хлопчикові за порятунок?

- Як проводять свій час наші герої?

- Миколка краде їжу у сусідчиної кішки, тому що він злодій?

- Хлопець неохайний і немодний, бо він – нечепура, чи є інша причина?

- Яке у нього ставлення до матері?

- Чому він намагається уникнути зустрічі із вітчимом?

- Розкажіть про першу закоханість Миколки. Як повелася із ним ця дівчина?

- До якого навчального предмета у Миколки були здібності?

- Чому він рідко відвідує школу?

- Кому Миколка з Найдою допомагають знайти дорогу додому? Які риси характеру тут вимальовуються у хлопця?

- З ким святкував Миколка день Святого Миколая?

- Як ставився Миколка до паління та спиртних напоїв? Чому?

Багато хто з нас читав «Пригоди Гекльбері Фіна» Марка Твена, «Олівера Твіста» Ч.Діккенса, «Діти підземелля» В.Короленка. Головні герої цих книжок – знедолені, позбавлені повноцінної опіки дорослих діти, вимушені самостійно давати собі раду: знаходити не лише друзів та забавки, а й їжу, одяг і місце для ночівлі. На жаль, в Україні, просто в цю мить живуть і виборюють своє право на щастя такі самі самотні і беззахисні «герої вулиці». Можливо, у когось серед однокласників за гордовитою шибайголовістю приховується вбогість, а за злістю – голод. А дивні пацани у дворі, до яких «не можна підходити», - такі самі діти, як і твої благополучні друзі, просто їм не пощастило.

Таким чином, ми повинні бути більш терплячими, уважнішими, милосердними до таких дітей.

Повість Марини Павленко саме про такого «нічийого» хлопчика Миколку, якому, як і його псові, життя відвело місце на вулиці. Ця розповідь ніби відкриває шпарину в світ отого «вуличного» життя для благополучних читачів. Письменниця намагається довести їм. Що «будні», «небезпечні», «заразні» й т.п. їхні усі оті гарні риси. Цікавою є сама манера розповіді подій у творі.

Красу Миколчиної душі та його непросте життя читачів бачать очима відданого хлопчикового друга пса Найди. Саме він коментує вчинки Миколчиних батьків-п’яниць і Товстухи та літньої жінки, спостерігає першу закоханість друга і його перші поетичні спроби. Окрім того, Найда й сам як може допомагає господареві: двічі рятує його життя, виставляє на посміховище. Чіксу, яка демонструє перед однокласниками добру виучку, зрештою. Допомагає шукати їжу, боронитися тощо. Дружба Миколки та Найди може стати прикладом для наслідування.

Домашнє завдання.

Проілюструйте улюблений момент твору.